

GUIA TURÍSTICO DE BEJA



Índice

BEJA, CIDADE MILENAR	3
PRINCIPAIS LOCAIS A VISITAR	5
Castelo e Torre de Menagem	5
Museu Jorge Vieira – Casa das Artes	6
Núcleo Visigótico – Igreja de Santo Amaro	7
Sé Catedral de Beja	8
Museu Regional de Beja – Museu Rainha Dona Leonor	9
Museu da Farmácia e Capela de Nossa Senhora da Piedade	10
Igreja Nossa Senhora dos Prazeres	11
Igreja da Misericórdia e Praça da República	12
Centro de Artes e Arqueologia de Beja	13
Núcleo Museológico da Rua do Sembrano	14
Parque Vista Alegre	15
Pastelaria Luiz da Rocha	16
Parque da Cidade José Manuel da Costa Carreira Marques	17
Praia fluvial dos Cinco Reis	18
Villa Romana de Pisões	19
OUTROS LOCAIS PARA DESCOBRIR	20
FORA DE BEJA	21

BEJA, CIDADE MILENAR

Beja é uma cidade com imensa história, tendo sido habitada por vários povos ao longo de milhares de anos, devido ao seu local estratégico. A cidade foi fundada pelos celtas, em 400 a.C.

Nos séculos III e II a.C., a cidade passou a fazer parte do Império Romano, ao qual pertenceu durante mais de 600 anos, graças a tratados de paz. Primeiro na província da Hispânia Ulterior e posteriormente na província da Lusitânia, sendo fundada a colónia de Pax Julia (*Pax Ivlia*, em latim), por Júlio César. Nessa época, estabeleceu-se o latim, língua de origem romana, perdurando-se para sempre com alterações fonéticas e linguísticas devido à evolução dos povos.

Durante 300 anos, ficou integrada na Hispânia Visigótica, depois da queda do Império Romano. No século V, depois de um breve período no qual terá sido a sede dos Alanos, os Suevos apoderaram-se da cidade. Sucederam-lhes os Visigodos, passando a cidade a chamar-se *Paca*.

Do ano 714 a 1162, durante mais de 400 anos, a cidade diminuiu a sua importância, e esteve sob a posse dos Árabes, primeiro sob o Califado de Córdoba e mais tarde sob domínio dos Abáidas do Reino Taifa de Sevilha, que lhe alteraram o nome para *Baja*, uma alteração fonética de *Paca* (a língua árabe não tem o som "p"). Nesse período nasceu na cidade o rei-poeta al-Mu'tamid, que dedicou muitas das suas obras ao amor, a donzelas e homens jovens.

No ano de 1159 os cristãos, sob comando de D. Afonso Henriques (primeiro Rei de Portugal), conquistaram a cidade, sendo perdida e definitivamente reconquistada em 1162.

Criado pelo Rei D. Afonso V de Portugal em 1453, o título de Duque de Beja foi atribuído ao segundo filho varão. Os Duques de Beja, vêm residir para a cidade, fundando o Convento de Nossa Senhora da Conceição, onde se situa atualmente o Museu Regional de Beja.

O grande momento de mudança da cidade deu-se em 1484, com a entrega do título de Duque de Beja a D. Manuel I que viria a tornar-se Rei de Portugal, entre 1495 e 1521. Nesse tempo, assiste-se à reabertura de um novo espaço, a Praça D. Manuel I, para onde se deslocam os Paços do Concelho, que havia funcionado junto à Igreja de Santa Maria e ocorre a construção do primeiro hospital, conhecido por Hospital de Nossa Senhora da Piedade ou Hospital da Misericórdia, em 1490.

No início do século XIX, a cidade foi muito destruída durante as Invasões Francesas entre 1807 e 1811.

A partir do século XX, surge um certo desenvolvimento económico, com a construção de escolas, o novo Liceu (1937), o novo Hospital (1970), Escolas de Ensino Superior, assim como novas instalações de órgãos públicos e comerciais.

No século XXI, ocorre o surgimento de pequenas empresas na área da hotelaria, enoturismo, restauração e agricultura, tornando-se sede de empresas públicas, como a EDIA (Empresa de Desenvolvimento e Infra-estrutura do Alqueva), Águas Públicas do Alentejo e o Aeroporto de Beja, após reconversão da Base Aérea Militar Nº 11.

Pode saber onde se localiza os locais a visitar, clique em "[Google Maps](#)" para cada local.

PRINCIPAIS LOCAIS A VISITAR

Castelo e Torre de Menagem

O **Castelo de Beja**, trata-se de uma fortaleza de cariz medieval, disposto em planta pentagonal, flanqueado por seis torres, incluindo a Torre de Menagem. A construção do castelo e muralha deveu-se à iniciativa régia de D. Afonso III (Rei de Portugal de 1249 até à sua morte, em 1279), que inclui a reconstrução do sistema de fortificação da cidade. A cerca muralhada que rodeava a cidade era reforçada por 40 torres e rasgada por 7 portas. Ao longo da cidade, é possível ver algumas dessas entradas (Portas de Aljustrel, Portas de Moura ou Portas de Mértola). Junto ao castelo, existem as Portas de Avis e Portas de Évora (Arco Romano).

A majestosa **Torre de Menagem** (foto na capa) foi mandada construir por D. Dinis em 1310. É a maior torre da Península Ibérica, possuindo cerca de 40 metros de altura, podendo ser vista a quilómetros de distância da cidade de Beja. É considerada uma das mais belas torres de menagem da Europa, na qual convergem o carácter bélico e artístico de estilo Gótico. De planta quadrangular, é composta por três pisos. Para ir até ao seu topo, é necessário subir os 183 degraus. Ao longo da subida, irá observar inúmeros símbolos inscritos nas pedras. São as marcas que os canteiros deixavam para assinar o seu trabalho e assim poderem cobrar por cada bloco concluído. Em vez de receberem à jorna, estes trabalhadores altamente especializados recebiam à peça. Subir à torre é conseguir ter uma visão deslumbrante e sem obstáculos da cidade de Beja e da planície alentejana.

A **Casa do Governador**, situa-se no interior do castelo, onde se situa atualmente o Posto de Turismo e o Museu Jorge Vieira – Casa das Artes. Julga-se que a sua construção teve origem no século XV, por ordem de D. João II para receber o Infante D. Afonso e a princesa Isabel de Aragão, na sua lua de mel.



HORÁRIO:

Todos os dias:

Castelo: 9h30 – 12h30 / 14h00 – 18h00

Torre de Menagem: 9h30 – 12h00 / 14h00 – 17h15



ENTRADA: Castelo – Grátis.
Torre de Menagem – 2€



LOCALIZAÇÃO:

Largo Dr. Lima Faleiro

[Google Maps](#)

Museu Jorge Vieira – Casa das Artes

O **Museu Jorge Vieira – Casa das Artes**, é um museu de arte contemporânea e situa-se na Casa do Governador, no interior do Castelo, desde setembro de 2019. O espaço integra parte do espólio que o artista plástico Jorge Vieira doou à Câmara Municipal de Beja em 1994. O espaço é composto por um importante conjunto de esculturas, maquetas e desenhos do artista que marcou a arte portuguesa no século XX.

A obra mais emblemática do artista na cidade é o “Monumento ao Prisioneiro Político Desconhecido”, inaugurado a 25 de Abril de 1994. Esta obra situa-se junto ao antigo Convento de São Francisco, no Largo D. Nuno Álvares Pereira. Outra obra lindíssima é o “Memorial a Jorge Vieira”, situado na rotunda junto ao cemitério, na Rua de Lisboa. Foi inaugurada em 1999, numa iniciativa do ex-Presidente da Câmara Municipal, José Manuel Carreira Marques.



HORÁRIO:

Todos os dias:
9h30 – 12h30 / 14h00 – 18h00



LOCALIZAÇÃO:

Largo Dr. Lima Faleiro (Casa do Governador/Castelo de Beja)

[Google Maps](#)



ENTRADA: Grátis



Núcleo Visigótico – Igreja de Santo Amaro

O **Núcleo Visigótico do Museu Regional de Beja** situa-se na **Igreja de Santo Amaro**, fundada no início do século XVI. O local é constituído por peças do período Visigodo, povo de origem germânica, durante a sua presença na Península Ibérica, entre os séculos V e VIII. Encontram-se neste espaço vários objetos que marcam a presença dos visigodos na cidade, como capitéis, fustes (parte da coluna entre o capitel e a base), peças arquitetónicas de origem religiosa, lápides funerárias e uma espada de ferro, decorada em ouro e âmbar, encontrada no princípio do século XX, numa sepultura junto ao atual cemitério de Beja. Esta coleção constitui-se uma das mais importante em Portugal.



HORÁRIO:

Terça-feira a domingo:
10h00 – 12h30 / 14h00 – 17h30
Encerra: Sábado e domingo.



LOCALIZAÇÃO:

Largo de Santo Amaro (Igreja de Santo Amaro)
[Google Maps](#)



ENTRADA: Grátis



Sé Catedral de Beja

A **Sé Catedral**, também designada por Igreja de Santiago Maior, é uma das igrejas mais antigas de Beja. O templo, em estilo maneirista, foi inaugurado a 1590, após ser mandada construir pelo arcebispo D. Teotónio de Bragança. O interior apresenta-se ricamente decorado, destacando-se o retábulo da capela-mor em talha dourada, da autoria do mestre lisboeta Manuel João da Fonseca, datado do século XVII, os retábulos policromados das capelas laterais e a pintura do altar de São José atribuída a André Reinoso, primeiro pintor barroco de Portugal. Na capela dedicada a Nossa Senhora da Conceição, é possível observar um conjunto de painéis de azulejos a azul e branco do século XVIII. Entre 1932 e 1937, foram efetuadas obras de restauro, nas quais se valorizaram as componentes maneiristas e barrocas, e enriqueceu-se o tesouro da Sé com peças de arte sacra provenientes de conventos extintos de Lisboa, de depósitos do Ministério da Guerra, do Palácio Real das Necessidades e do Paço Ducal de Vila Viçosa. Em 2015, após novo restauro, foi reaberta ao público conseguindo-se um fantástico restauro, preservando toda a história e beleza do monumento. Em 2018, foi inaugurado o **Museu da Sé Catedral**, constituído por parte do espólio de pinturas, telas e retábulos da Diocese de Beja, datáveis entre os séculos XV e XX.



HORÁRIO:

Aberto apenas em sessões religiosas.



ENTRADA: Grátis



LOCALIZAÇÃO:

Largo do Lidador

[Google Maps](#)



Museu Regional de Beja – Museu Rainha Dona Leonor

O **Museu Regional de Beja**, também designado por Museu Rainha Dona Leonor, é um edifício gótico, de 1459. Foi em tempos o Convento da Nossa Senhora da Conceição, fundado pelos infantes D. Fernando e D. Brites, pais do rei D. Manuel I e Dona Leonor, tendo funcionado e recebido freiras durante 400 anos.

Foi deste convento, que a famosa freira portuguesa, Soror Mariana Alcoforado (1640-1723), escreveu as 5 cartas de amor ao cavaleiro francês Noel Bouton, Marquês de Chamilly. As cartas foram inicialmente publicadas em 1669, com o título "*Les Lettres de la Religieuse Portugaise*". A janela gradeada, conhecida por janela de Mariana, é um ex-libris do convento e da cidade, uma vez que era por onde a freira olhava o seu amor.

Em 1927, foi criado o museu no antigo convento, recebendo várias coleções de outros conventos e palácios da cidade, como quadros, andores processionais em prata, capitéis romanos de grandes dimensões, joias e diversos objetos de culto. Ao caminhar no seu interior, é possível observar as lindíssimas pinturas de mestres portugueses, espanhóis e holandeses, onde se inclui um lindíssimo *Ecce Homo*, datado de 1502, azulejos portugueses e hispano-árabes que cobrem as paredes, bem como a Igreja do antigo convento, Sala do Capítulo, Sala dos Brasões e o lindíssimo claustro.

Em 2017, foi exposto um busto do século I, esculpido em mármore e encontrado em 1900 durante trabalhos de demolição de parte da muralha, como sendo um dos raros retratos de Júlio César, líder militar e político do Império Romano



HORÁRIO:

Encerrado temporariamente para obras de requalificação.



LOCALIZAÇÃO:

Largo da Conceição

[Google Maps](#)



Museu da Farmácia e Capela de Nossa Senhora da Piedade

O **Museu da Farmácia**, inserido no Núcleo Museológico da Santa Casa da Misericórdia de Beja, situa-se no antigo hospital da cidade, chamado Hospital Grande de Nossa Senhora da Piedade ou Hospital da Misericórdia, mandado construir em 1490 por D. Manuel I. O edifício é Monumento Nacional desde 2006, e nele é possível ver mobiliário do antigo hospital, instrumentos médicos, frascos com os nomes dos reagentes e utensílios para a produção de fármacos, imagens de anatomia, entre outros objetos e instrumentos necessários para tratar os enfermos.

Ao lado do museu situa-se a **Capela de Nossa Senhora da Piedade**, fundada em 1613 por Martim Gonçalves da Câmara, sacerdote e secretário de Estado. De construção simples, apresenta várias pinturas de André de Reinoso, do século XVII. O altar e as paredes da capela são revestidos em talha dourada.



HORÁRIO:

Segunda-feira a sexta-feira:
9h30 – 18h00



LOCALIZAÇÃO:

Rua Dom Manuel I, nº 19
[Google Maps](#)



ENTRADA: Grátis



Igreja Nossa Senhora dos Prazeres

A **Igreja de Nossa Senhora dos Prazeres** foi construída em 1672. Quem olha de fora não tem noção da beleza do seu interior, apresentando uma fachada branca e simples, comum em todas as igrejas da região, mas ao entrar, a igreja é soberba. No seu interior, é possível observar painéis de azulejos da autoria de Gabriel del Barco, pinturas e revestimentos com talha barroca, do pintor António Bernardes e entalhador Manuel Fonseca de 1687, assim como o corpo da igreja, cujo teto é pintado a fresco.

A igreja é património da Diocese de Beja.



HORÁRIO:

Terça-feira a sábado:

14h30 – 18h30

Encerra: Domingo e segunda-feira.



LOCALIZAÇÃO:

Largo dos Prazeres, nº 4

[Google Maps](#)



ENTRADA: Grátis



Igreja da Misericórdia e Praça da República

A **Igreja da Misericórdia** foi mandada construir por Infante D. Luís III, Duque de Beja, no século XVI. O monumento é um belíssimo exemplo de arquitetura renascentista em Portugal, tendo sido inspirada nas *loggias* das cidades italianas, como a *Loggia dei Lanzi* em Florença. Foi projetada para ser um açougue (mercado), mas durante a construção a obra tornou-se tão bela e majestosa, que foi transformada em local de culto religioso, "*o grande edifício de pedra que mandei fazer para o matadouro na praça, o qual Deus parece ter desejado tão belo quanto mal aproveitado era para tão baixa função*", proferiu D. Luís III.



HORÁRIO:

Aberto todos os dias.



ENTRADA: Grátis



LOCALIZAÇÃO:

Praça da República

[Google Maps](#)



De frente à igreja, temos a **Praça da República**, principal praça da cidade. No lado oposto da praça, é possível observar o **Pelourinho de Beja**, mandado construir por D. Manuel I após concessão do foral à cidade de Beja, em 1521, servindo como símbolo de autonomia do concelho. À semelhança de outras obras régias da época, figuram símbolos monárquicos, como a esfera armilar, a cruz de Cristo em ferro, flores entre espirais e anéis ao longo do pelourinho.

Do lado direito da igreja, temos o edifício da **Câmara Municipal de Beja**, edificado entre 1948 e 1953.

Centro de Artes e Arqueologia de Beja

O Centro de Artes e Arqueologia de Beja (CAAB), resulta da reabilitação e união de dois edifícios antigos situados na Praça da República. Foi inaugurado em 2021, tendo como objetivo a apresentação de exposições temporárias de arte contemporânea. Para mais informação, sobre a exposição patente, consulte o site oficial da Câmara Municipal de Beja.



HORÁRIO:

Terça-feira a sábado:

10h30 – 13h00 / 15h00 – 19h00

Encerra: Domingo e segunda-feira.



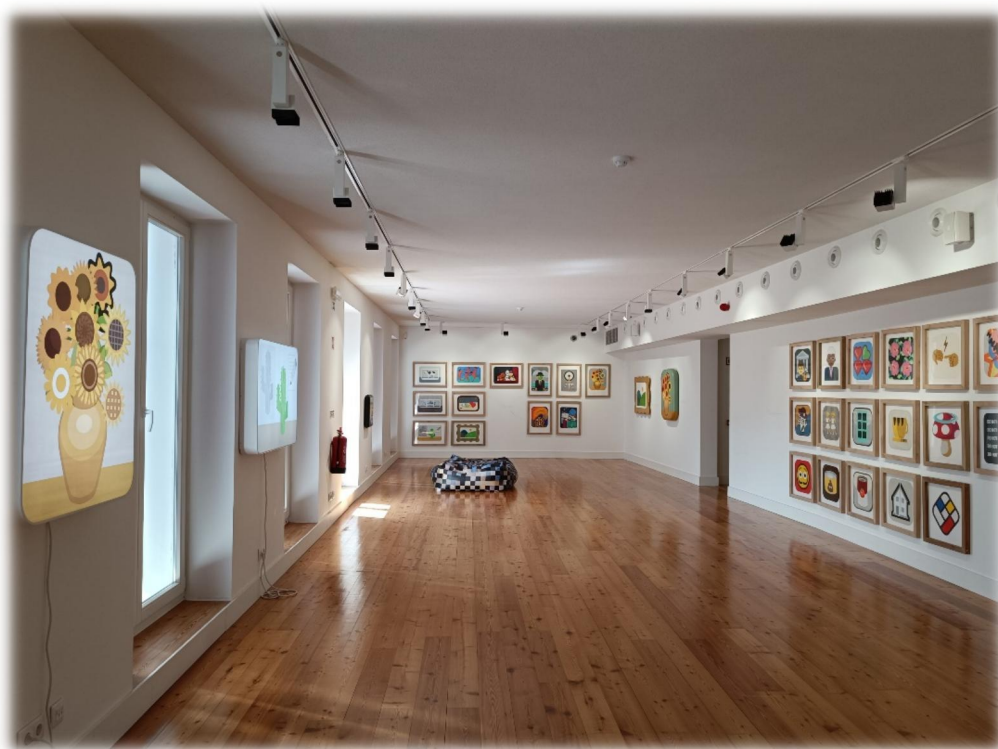
ENTRADA: 2€ (residentes 1€)



LOCALIZAÇÃO:

Praça da República, nº 42

[Google Maps](#)



Núcleo Museológico da Rua do Sembrano

O **Núcleo Museológico da Rua do Sembrano** integra um conjunto de descobertas arqueológicas que vão desde a Pré-História até à Época Contemporânea. Os elementos mais antigos apontam para uma ocupação da cidade que remonta à Idade do Cobre (3000 a.C.), ficando comprovada a teoria segundo a qual já existiria no local, onde atualmente se ergue Beja, um importante aglomerado urbano antes da presença romana.

Os achados arqueológicos podem ser observados através de uma estrutura de chão em vidro, possibilitando uma leitura histórica impressionante, como por exemplo, um troço de uma muralha, construída antes da ocupação romana. É possível, igualmente, observar algumas estruturas do período romano, como vestígios de umas termas e parte de uma habitação ou estabelecimento comercial da época romana.

Para além desta componente, o espaço integra ainda uma exposição de caráter permanente, na qual podem ser observados objetos retirados das escavações realizadas no local, fornecendo, um impressionante resumo sobre a história da cidade e exposições de caráter temporário, relacionadas com a arqueologia e o património histórico da região.



HORÁRIO:

Terça-feira a domingo:
9h30 – 12h30 / 14h00 – 18h00
Encerra: Segunda-feira e feriados.



ENTRADA: Grátis



LOCALIZAÇÃO:

Largo de São João
[Google Maps](#)



Parque Vista Alegre

O **Parque Vista Alegre** é um espaço recente, permitindo observar o passado e presente da cidade. Este espaço, que faz a ligação entre a Rua Capitão João Francisco de Sousa e a Rua do Sembrano, permite a visualização da antiga muralha medieval. Esta muralha foi mandada construir no reinado de D. Afonso III (século XIII), funcionando como fortaleza da cidade. Num dos torreões da muralha, pode observar-se a cabeça de um touro, que poderá datar da época do imperador Augusto. Também é possível observar arte urbana, nomeadamente, obras dos artistas urbanos *Add Fuel* e do mundialmente conhecido Alexandre Farto (*Vhils*). A obra de *Vhils* consiste em vários rostos esculpidos numa parede.

 **HORÁRIO:**

Todos os dias:
8h00 – 18h00

 **LOCALIZAÇÃO:**

Rua Capitão João Francisco de Sousa
[Google Maps](#)

 **ENTRADA:** Grátis



Pastelaria Luiz da Rocha

O **Café e Pastelaria Luiz da Rocha** (espaço 1) foi fundado em 1893 e situa-se na icónica Portas de Mértola, zona comercial tradicional e uma das mais bonitas ruas de Beja. Este é um espaço único e acolhedor que proporciona à cidade de Beja um agradável ponto de encontro, lazer, comunicação e descontração, mantendo vivo o espírito e o ambiente dos clássicos cafés-tertúlia. Não deixe de experimentar as trouxas do Real Convento de Nossa Senhora da Conceição ou as deliciosas queijadas de requeijão. Não ir a este espaço único, é como ir a Lisboa e não passar pelos famosos Pastéis de Belém. Se não quiser degustar os fantásticos bolos, vá apenas para conhecer um café antigo e cheio de história.

Experimente também ir o **Restaurante**, que se situa no 1º andar, onde pode apreciar comida típica alentejana, como a açorda alentejana, migas à alentejana, entre outros pratos, de excelente qualidade.

O Luiz da Rocha (espaço 2), situa-se na Avenida Fialho de Almeida, junto ao Hotel Melius.



HORÁRIO:

PASTELARIA

De segunda-feira a sábado:

8h00 – 23h00

Domingo:

8h00 – 20h00

RESTAURANTE

De segunda-feira a sábado:

12h00 – 15h30

19h00 – 22h00

Domingo:

12h00 – 15h30



LOCALIZAÇÃO:

Rua Cap. João Francisco Sousa, nº 63

[Google Maps](#) (Espaço 1 e restaurante)

Avenida Fialho de Almeida, nº 55


[Google Maps](#) (Espaço 2)

Parque da Cidade

O Parque da Cidade é uma extensa área verde de 9 hectares, disponibilizando múltiplas valências de lazer e recreativas, como um lago central, um restaurante (Espelho D'Água), café com esplanada, canídromo e um parque infantil.

No seu interior, é possível observar o **monumento em honra ao rei e poeta al-Mu'tamid**, nascido em Beja em 1040, sendo o único rei que nasceu na cidade, tornando-se igualmente um dos maiores poetas do seu tempo.

A 18 de maio de 2023, Feriado Municipal de Beja, o parque mudou o nome para **Parque da Cidade José Manuel da Costa Carreira Marques**, em homenagem ao ex-Presidente da Câmara Municipal de Beja.

 **HORÁRIO:**
24h/dia.

 **LOCALIZAÇÃO:**
Parque da Cidade
[Google Maps](#)



Praia fluvial dos Cinco Reis

A **Praia fluvial dos Cinco Reis**, inaugurada em julho de 2020, está construída numa albufeira do sistema de rega do Alqueva e situa-se a cerca de 9 km da cidade de Beja.

No local existe um café, instalação sanitária, aluguer de toldos e palhotas, parque infantil, parque de merendas, abrigos para a observação de aves, embarcadouro para actividades náuticas e dois parques de estacionamento. Tem nadador-salvador, posto de primeiros socorros e desde 2021 é praia Bandeira Azul. Está também garantido o acesso à praia por pessoas com mobilidade reduzida.



HORÁRIO:

Período de Verão (junho a setembro)



LOCALIZAÇÃO:

Parque Fluvial de Cinco Reis

[Google Maps](#)



Villa Romana de Pisões

A **Villa Romana de Pisões** situa-se a cerca de 10 quilómetros de Beja e é um local arqueológico do período romano, entre o século I a.C. e IV d.C., tendo sido descoberto apenas em 1967.

Foi a casa de sucessivos proprietários que controlavam as terras para a exploração agropecuária em redor da villa. A casa, hoje em ruínas, apresentava mais de 40 divisões, serviu para habitação dos proprietários, membros da elite de *Pax Julia* (actual cidade de Beja). No local, é possível ver lindos mosaicos que decoravam o chão da casa, as termas com aquecimento das águas para o tempo de ócio dos proprietários e convidados, ainda bem conservadas (não pela ação humana, mas graças à qualidade da construção), a piscina com cerca de 40 metros de comprimento, mós para moagem, lajes e colunas de mármore. O resto, do que seria a casa, desapareceu com o passar de 2000 anos.

A herdade onde se situa a Villa, é propriedade da Universidade de Évora.



HORÁRIO:

Terça-feira a domingo:
9h00 – 12h30 / 14h00 – 17h00
Encerra: Segunda-feira.



LOCALIZAÇÃO:

























Herdade de Almocreva (Penedo Gordo)
[Google Maps](#)



ENTRADA: 3€



OUTROS LOCAIS PARA DESCOBRIR

-  Igreja de Santa Maria e Capela Nossa Senhora do Rosário
 -  Largo de Santa Maria
-  Cine-Teatro Pax Julia
 -  Largo de São João
-  Portu-Galo, do artista plástico Bordalo II (arte urbana)
 -  Junto ao Núcleo Museológico da Rua do Sembrano
-  Centro UNESCO para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial
 -  Rua do Sembrano, nº 74
-  Janela Manuelina
 -  Rua Dr. Afonso Costa (antiga Rua das Lojas), nº 38
-  Antigo bairro da Mouraria
 -  Rua da Mouraria
-  Jardim Público/Jardim Gago Coutinho e Sacadura Cabral
 -  Rua Dom Nuno Alvares Pereira
-  Piscina Municipal Descoberta (verão)
 -  Avenida do Brasil
-  Janela de Rótulas
 -  Rua do Ulmo
-  Casa da Cultura/Bedeteca
 -  Rua Luís de Camões
-  Ermida de Santo André
 -  Rua de Lisboa
-  Museu Botânico
 -  Escola Superior Agrária de Beja - Campus do Instituto Politécnico de Beja

FORA DE BEJA



Rio Guadiana



Aldeia de Quintos



Enoturismo



Herdade dos Grous *



Herdade Malhadinha Nova *



Herdade da Mingorra



Herdade do Vau



Herdade da Figueirinha



Hotel Vila Galé Alentejo Vineyards & Olive *



Herdade Paço do Conde

(*) Local com restaurante



Passeio de balão de ar quente



Emotion - Life on adventure (Herdade da Figueirinha)



Diversão para crianças



Hotel Vila Galé Nep Kids

GUIA TURÍSTICO DE BEJA